Pişmiş Kelle

SAYI: 160 4.000 TL.

HUNHA… …RGİ

SON 10 YIL İÇİNDE GELİR DAĞILIMI DENGESİ GÖRÜLMEMİŞ BOYUTLARA VARDI.

YOK ABİCİM, BEN DEMEDİM. KABUL EDEMEM BU PARAYI. GERÇİ İHTİYACIM DA VAR AMA...

AY ÇILDIRICIİM..! KİM DEDİ AZ ÖNCE "ALLAH RIZASI İÇİN BİR SADAKA,, DİYE? ANLAMANIN İMKANI YOK...SEN AL BARİ ŞU BİN LİRAYI. AL, AL...

SİGORT

an dursun... Kan dursun... Kan dursun... Kan dursun... Kan dursun... Kan dursun...

Yapılan son açıklamalardan sonra Güneydoğu'da barış umutları bölge insanlarını heyecanlandırdı. Hadi hayırlısı Türkiye sahiden demokratik bir ülke olmayı becerebilecek mi bakalım?

DÜŞÜNELİM BİRAZ ÜSTÜN-DE... BİR ALDATMACA OLABİLİR.

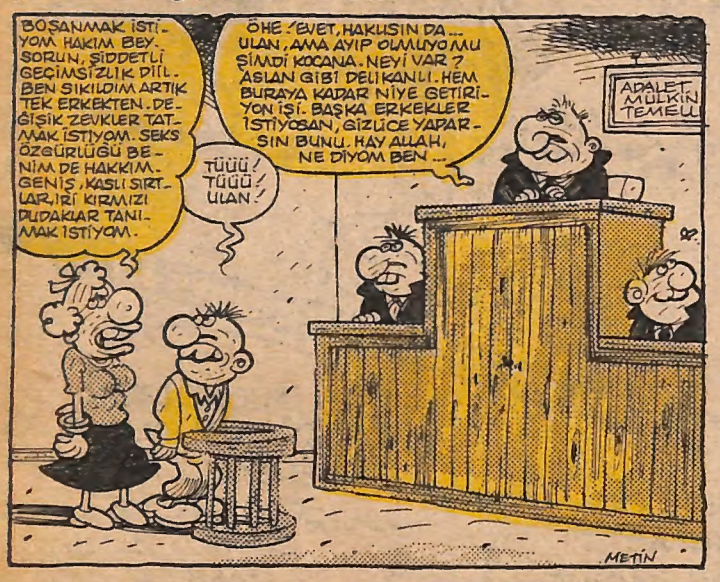
BENCE BU, HÜKÜMETİN TEZGAHI. GÜNDE-Mİ DEĞİŞTİRMEK İSTİYORLAR...

BİRAZ DAHA ÇABUK KARAR VEREMEZ MİYİZ. ŞEY OLUYOR ARTIK, BU KANLAR... YÜKSELİYOR...

• *Ahmet Özal "1 koyup 20 alıyorum... Adımı gören hemen istediğim krediyi veriyor" dedi.*

Nevruzda pankart açmak ve slogan atmak yasak!

• *Her alanda Amerikanlaşmaya devam ediyoruz!*



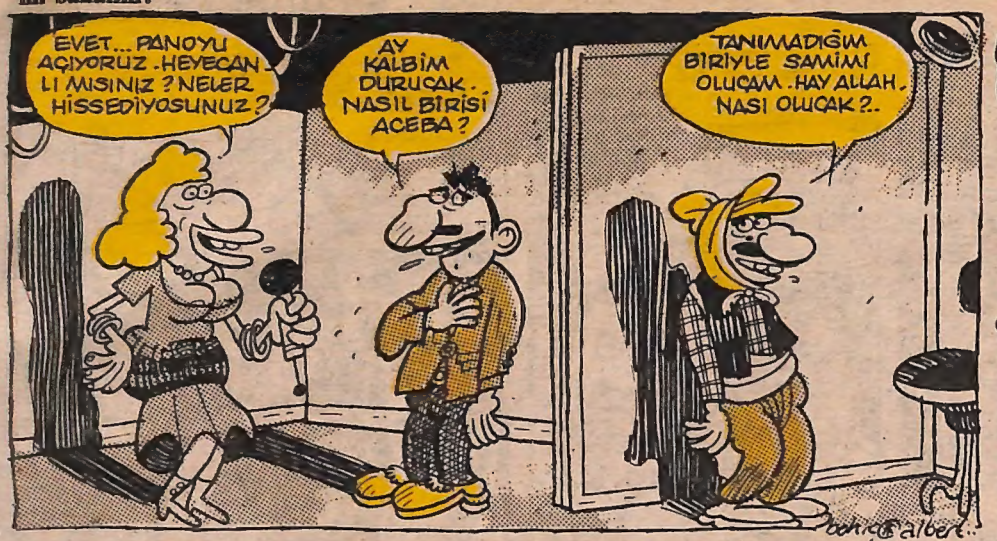
Açık Tencere

Son günlerin popüler şarkısı İstemiyorum Baba'yı bir de benden dinlemek istermisiniz? Sesim pek iyi değildir ama olsun. Şarkı Türk toplumunun bir yarasına değiniyor. Hoşgörüsüz kız babalarını eleştiriyor. Güzel elbette. Ama, şarkının klibine dikkat ettiniz mi? Sakallı gözlüklü baba herhalde Londralı, sarışın uzun boylu kızı da herhalde yine o civardan. Damat adayları da öyle. Ve oryantal dansları Sulukule dururken, Valt Disney filmlerinden öğrenmişler. Figürler pek garip.

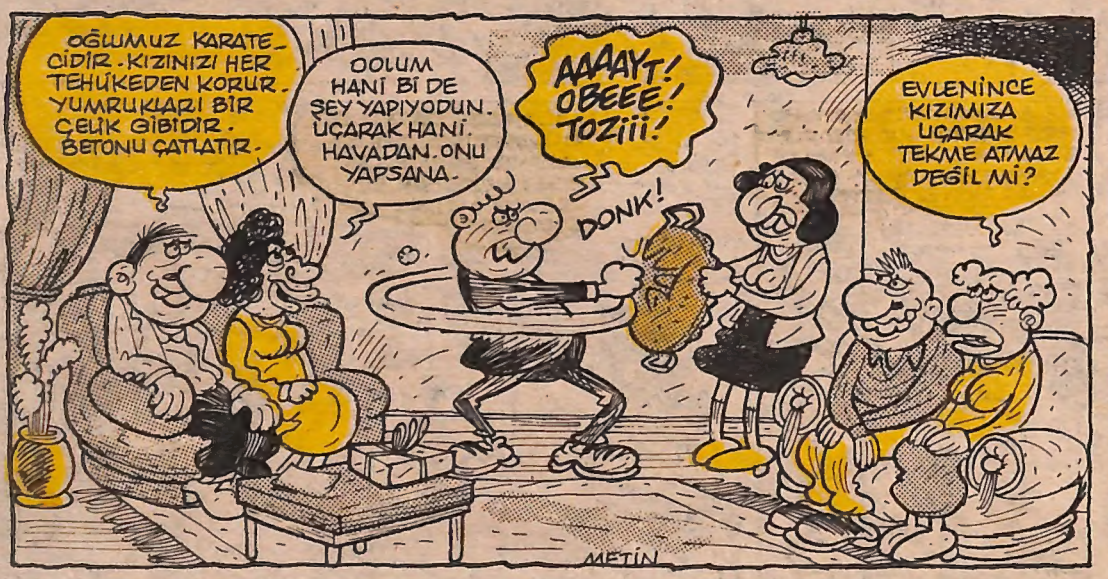
Baba damat adaylarını sayıp dökü yor. Kevin Kostner, Corç Buşh, miki maus, Maykıl Ceksın vs. vs. Bunlar da Türk olmasa gerek. Haa.. Bir de Saddam var. Ama o kötü adam. Zaten kız onun adını duyunca feryadediyor. Haklı tabiyi. Naapsın doğulu bir kötüyü. İstemediği isimler sayıldıkça "no, no, no" diye itiraz ediyor kızımız. Öyle ya. Hayır derse o baba anlamaz ki. Adamcağız saksofonla düşe kalka Klinton olmuş çıkmış. Bence buradaki sorun, anlayışsız kız babaları değil. Asıl sorun bu şarkının ta kendisi. Bu şarkı, Türkiye'de ağırlığı giderek daha fazla hissedilen kültür erozyonunun bir sembolü adeta. Kendi sorunumuza kendimiz gibi bakamıyoruz. Batılı kılığına giriyoruz, Batılı kılığına giriyoruz, danslarımızı onların gözüyle sözümona stilize ediyoruz, zavallı Türkçemizi yeterli bulmayıp İngilizce takviyeler yapıyoruz... Sonuçta Türklerle -yada doğululurla- alay ediyoruz. Yamuk yumuk damat adaylarına hep birlikte gülüyoruz, Kevin Kostner denince birlikte iç geçiriyoruz. Kız batılı olmuş ama gerizekâlı çevresi ona uyamamış diye üzülüyoruz. No no no... Bu işler böyle olamaz. Türk gibi konuşmaktan, Türk gibi kıvırmaktan utanırsak sorunlarımızı çözemeyiz. Sanırım batılılar da kendi karikatürlerine değil kişilikli doğululara daha fazla saygı gösterirler.

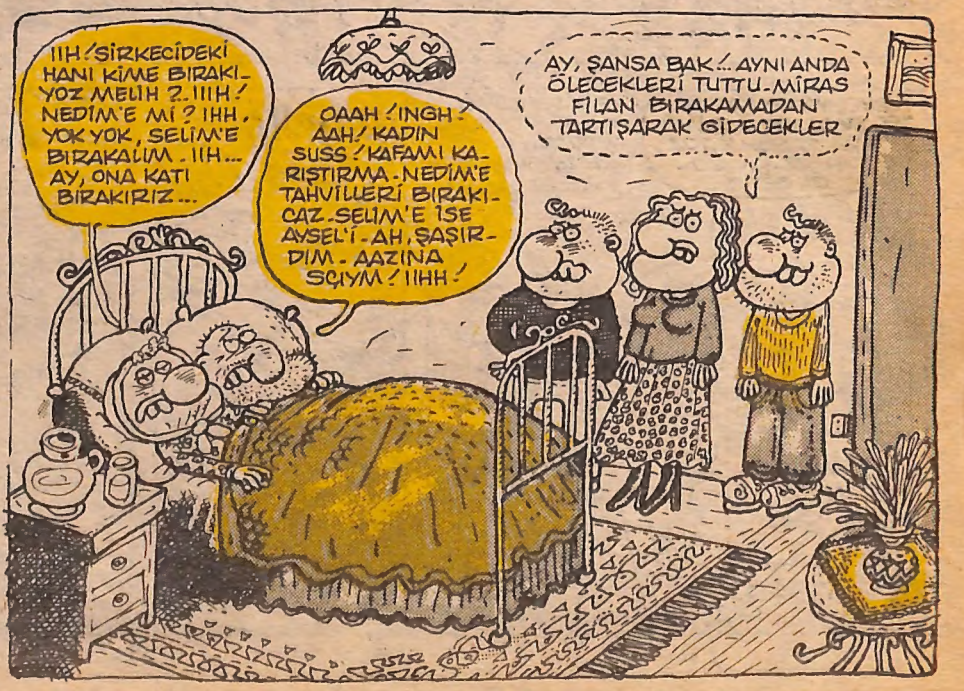
Macit Erden/İST.

• Yapılan son açıklamalardan sonra Güneydoğu'da barış umutları bölge insanlarını heyecanlandırdı. Hadi hayırlısı Türkiye sahiden demokratik bir ülke olmayı becerebilecek mi bakalım?



• 2000'li yıllara yaklaşırken Türkiye'de Nevruz ve 1 Mayıs hâlâ özgürce kutlanamıyor!..





Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

DEVAMI SAYFA 14'TE.

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

SELÂM!.. Oh be, sonunda iyileştim. Saalık na kadar güzel bişii. Bu mutluluun verdi enerjiyle, yarışmanın son pürüzlerini de ortadan kaldırdım. Ve bu hafta başlıyoz. Yarışmamızın adı: En detaylı Ayrıntı. Mektuplarınıza lütfen bu başlı koyun. Yarışmamız iki dalda olacak: Nesne ayrıntı ve Psiko ayrıntı. Bu türlerin örneklerini, burada pekçok defaa işledik. En birinci şart: ayrıntının konusunun daa önce işlenmemiş olması. Süre çok uzun, acele etmeyin. Zaaten ödülünüz de anca hazırlanır. Ödül: Tarafımdan sunulan ve ayrıca başrolünü üstlendiim, çiş, sümük, sigara gibi bilumum ayrıntıların bulunduu, bi adet 'Ayrıntı Muhabbetleri' video kaseti... Kamerasıyla bana eşlik edecek olan sayın Erhan Nuholu'na teşekkür ediyor ve sizlere başarılar diliyorum. Ayrıntı Muhabbetleri kaseti, her iki dalın birincisine verilecek. Bu kadar. Bekliyom...

SEVERİM:... Baazı sigara firmaları tarafından eşantiyon olarak verilen, sigara paketi şeklindeki kibrit kutularını. (İçlerinden minik sigaralar çıkacak sanırım hep)... Vapurun arkasında denizi seyrederken, üst kattakiler tarafından martılara atılan simit parçalarının, rüzgâr sebebiyle kafama felan düşmesini. (Alırım, atarım onları tekrar martılara)... Sigara için, "Sen yak da öyle ver" diyen samiimi dostları. (Sevinirim, ürenmezler aazımdan)...

KoLaY gİrEr ZoR çIkAr:... Sevda Günce, Zonguldak...

Çocukken, arkadaşımız veyaa cimri kardeşimiz azcık çekirdek verir elimize. Avucumuza koyarken eli titrer. (Fazla kaçmasın diye). Anlarız bunun ilk ve son şansımız olduunu, yavaş yavaş yeriz çekirdeği. Aazımıza bi taane atarız, tuzunu emeriz ilkönce. Çekirdek pırıl pırıl olur. Sonra dişlerimizin arasına dilimizle yerleştirip, hafifçe bastırırız. Çatırt diye ikiye ayrılır, içi kırılmaz. Sapasaalam çıkar. Elimize alır inceleriz, zayıf mı şişko mu diye. Baazen çekirdek tombul tombul olur, içinden minnacık çıkar. Baazen de bekleriz, sabırsızlanırız yememek için. Çıka çıka çürük veyaa boş çıkar. Kabuunu atmayız sonra. Taazeyse, onu da yeriz. İyice çineriz boğazımıza batmasın diye. Bir çekirdek, ikii, üç, dört... ve biter. Zor gelir kolay gider...

BİŞİİ: Arkıdeşler, gönderdiiniz kolay girer zor çıkarlar, Sevdaanmıki gibi olabilir. Yaani Kolay ve Zor sıfatlarını başlık olarak alın, gerisi her türlü uyarlamaya açık. Zaten gerçek anlamdaki Kolay girer Zor çıkarların çoonu tükettik bu sütunda...

ESKİDEN Bİ GÜN:... Mahir Kohent, Adana...

Yaamurlu Kış günlerinde sorundur okula gitmek. Tabanlarımıza ikinci bir ayakkabı gibi yapışan çamurları, çimenleri sürte sürte temizlemeye çalışırız. Daa beter olur. Sonra, bi su birikintisinde iyice yıkayıp pırıl pırıl gireriz okula. Çantamızı açınca, ödevimizi getirmeyi unuttuumuzu görür, yeniden eve koşarız o yaamurda. Döndüümüzde, ders çoktan başlamış olur. Soluk soluğa sınıfa girip özür dileriz ööretmenden. Çamurlu ayaklarımızla yerimize otururken azar işitiriz. Herkes bize bakmaktadır o an. Başımızı önümüze eğip silgimizle oynarız. Cama vuran yaamur damlalarının sesi duyulur...

SEVER:... Ayhan Eraydın, İst... Gün geçtikçe tavimden yaprakları koparmayıp, bi iki hafta geçtikten sonra koparmayı, ve koparırken zorlanmayı... Helâda sıçarken şarkı söylemeyi, sonra ıkınırken şarkıyı yarıda kesmeyi.

...Sınıftan bi kızın verdii haatıra defterine ne yazcaamızı şaşırırız, hani erkek olsa farketmez. Saçma sapan bişiiler yazmaktan korkarız. Kız olduu için zorluk çekeriz. "Sen ver, ben evde yazarım, burda yazamıyorum" diye yalan atarız. Bi de resim yapıştır derse yandık...

Miniayrıntı: Baykal ve Özgür Öncül, İst...

Saklambaç oynarken saklandımız yerde acaayip çişimiz gelir. Bi an önce sobelenip de kurtulsak mı, yoksa biraz daa dayanarak sabretsek mi, karar veremeyiz. (Mf: Evet, zor. Ama saklandımız yerle ilgili bu. Ben küçükken, bi tek saklanma yerimiz vardı: İsmaail Amcanın baaçesi. Herkes hemen oraya saklandı için, oyunun beyecaanı da kalmazdı. Bahçe, çalılı çırpılı, daanık, izbe bi yer olduu için, ben hemen oraya bi yere işerdim çişim gelince. Kakam gelirse ayvayı yedim tabi...

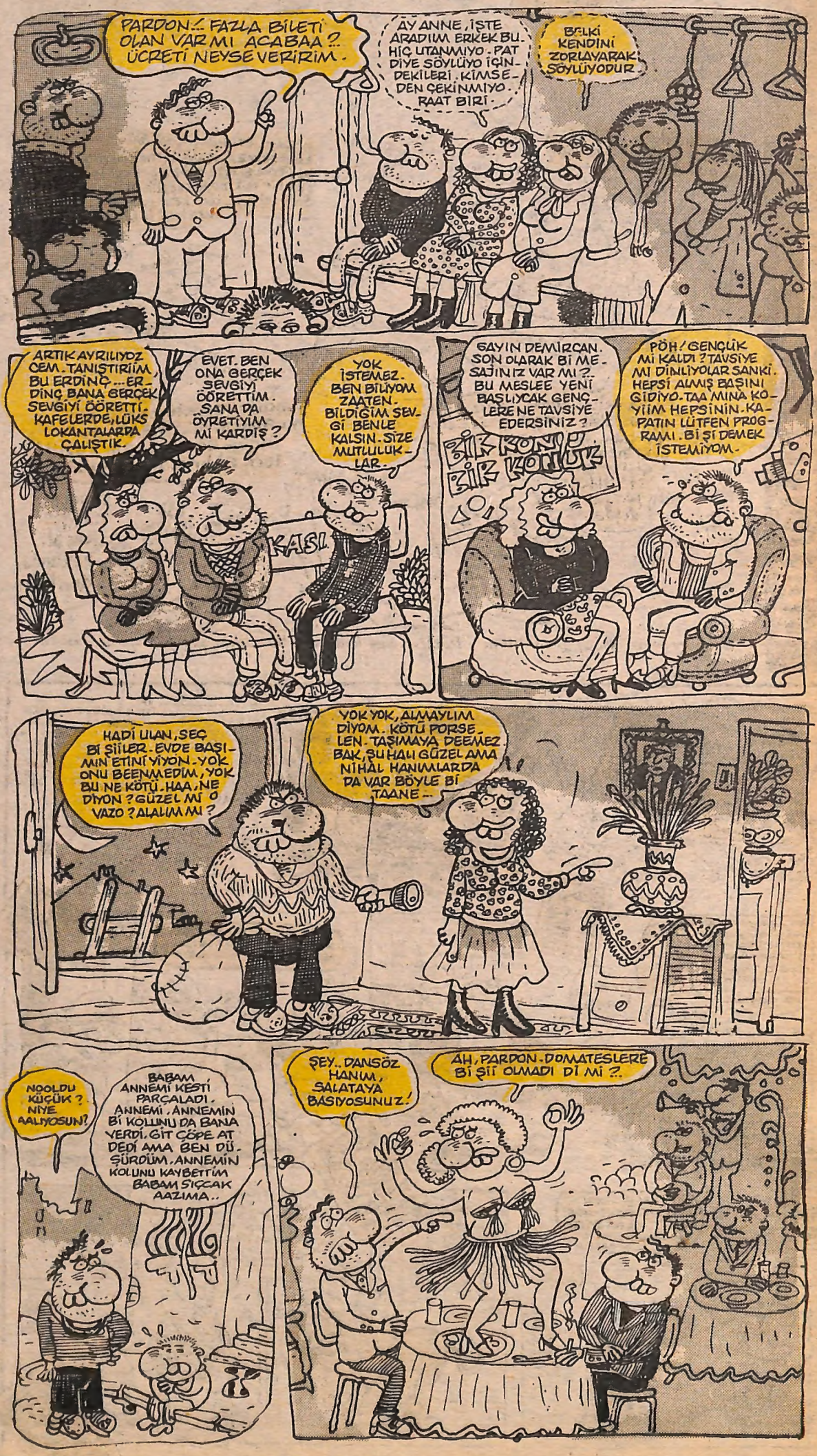
Potburi:... Doğan Altın, Gediz Uysal...

Okuldan eve dönüyoz, belediye otobüsüne zar zor binmişizdir. Otobüs kırmızı ışıkta falan durur. Tam o anda, dışarda bi arkadaşımızı görürüz. Ona seslenme isteği kaplar içimizi. Başka türlü gösteremeyiz ona kendimizi. Ama biliyoz ki baarsak, bütün otobüs bize bakacak. Dikkatleri üzerimize çekmemek için, onun bizi göreceği anı bekleriz. Genelde ööle bişii olmaz. Ona kendimizi göstereememenin eziklii altında yeşil ışık yanar ve gideriz... Minyatür kale futbol oynuyoz. Ayının teki bizi biçti. Karar penaltı. Tabi minyatür kale ya, boş kaleye orta saadan penaltı kullanırız. Kötü olur vuruşumuz. Topun sol köşeden çıkmakta olduunu görür ve sanki onun kaleye girmesini saalıcakmışız gibi ters tarafa, saa dooru eğiliriz. Klasik bi "Manyetik güç varlın inancı" vakası. Bilardoda da olur bu. Istakayla yaparız aynı şeyi...

Bişii:... Sertaç ayrıntıları aldım, haftaya koycam. Haa bide şey var, diyolar ki, ayrıntılarınızı yayınlarken, kışa çeviriyonuşum. Evet, baazı yerleri biçtiğim dooru. Ama mecburuz. Meselaa ben, geçen aylarda yazdım, çişle klozet etraafındaki bok parçalarını sökme ayrıntısını, tam sayfa yazmayı düşündüm. O kadar komikti ki çünkü. Ama sütunu, Severim, Kolay girer zor çıkar, Eskiden bi gün gibi başlıklarla zenginleştirmek ve daa fazla Ayrıntı konuğa yer vermek için herşeyi tatında bırakmak zorundayız... Olda?..

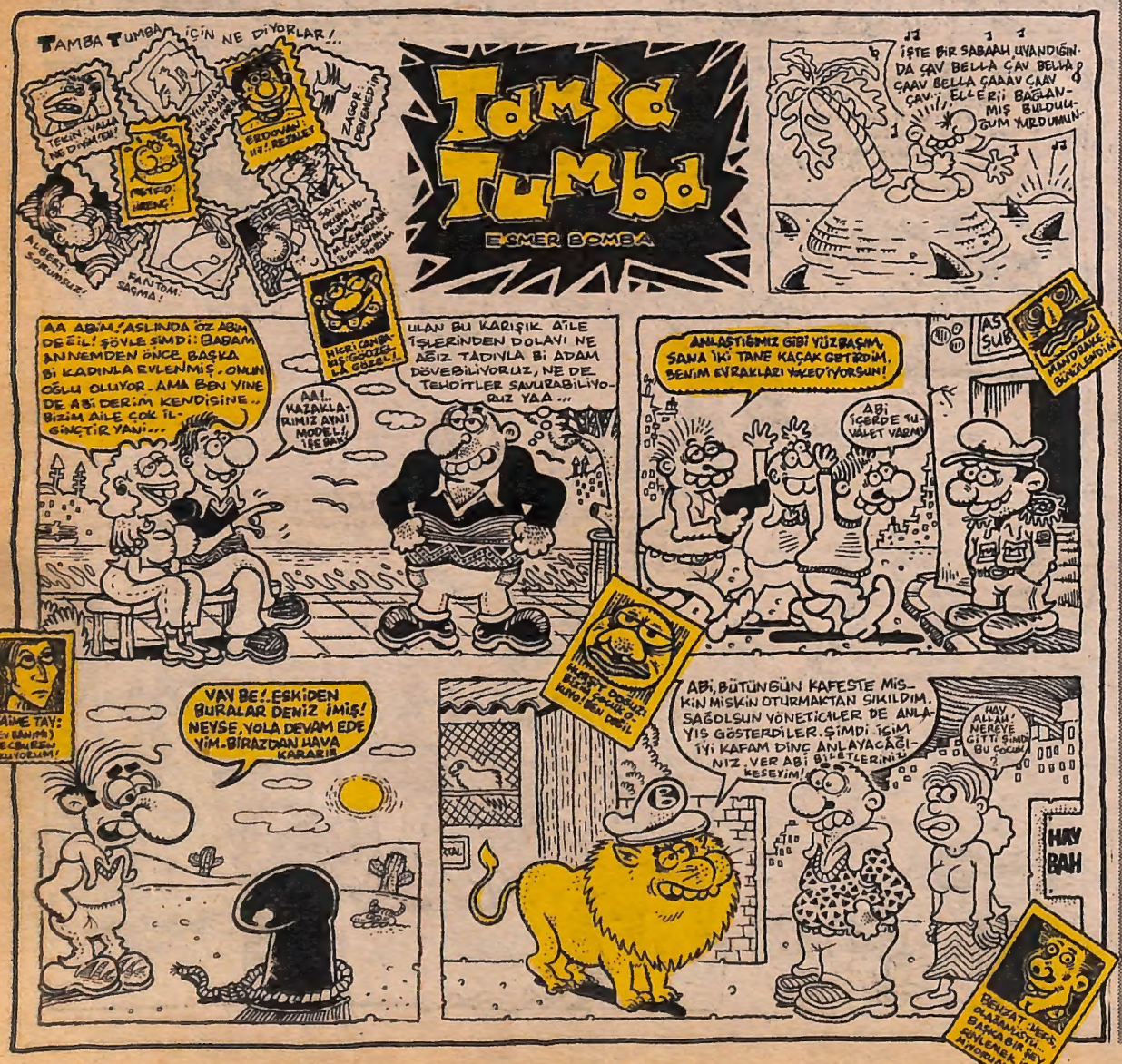
KAÇ DENE GARİSATÖRS

eşpriler: MET. FİD
çizem: ENG



LANETLİLER

Serdar GİLKAL



Otisabi

• Kalın sağlıcakla ince sağlıcak arasında ne fark vardır? Nee yok mudur?

• Kedici ğere bakar gibi diye bir atas özü var. Ama görmedim şimdiye kadar bir kedici. Kedi satan yani. Sonra gelelim ikinci maddeye; ger nedir. Yiyecek midir, bitki gibi yani? Atalarımız niye demiş, of yani. İçinden çıkamıyorum.

• Kayahan'ın bir şarkısı var bilir misiniz? Şöyle hani; "Laafalas ol" diye. Hatırladınız mı? Şimdi bu "Lafalas" nedir? Neden Lafalas olmamızı istiyor? Belki de bir meslektir. Kayahan beyden ricam bunu açıklığa kavuştursun. Siz ne dersiniz? Açıklamalı değil mi?

• Minie tek mi çift mi, bilin bakalım?

• Neden "Sarı Kanar yalar" diye bişey var? Bilir misiniz? Ben bilirim "şimdi yazıyorum. Bu bir kuştur ve kanı sarıdır. Kafeste uçarken sağa sola çarpar. Ne olur? Orası burası konar. Sonra da kanayan yerlerini yalar. Onun için Sarı Kanar Yalar denir. Hepsi bu.

• Marta yıder tayı ...hoppala bu ne şimdi son dakikada önüme çıktı. Marta kim? Harası mı var, at mı yetiştiriyor? Yıder tayı çok hızlı koşar mı? Takmayın kafama böyle soruları kardeşim. Yaa git bee!..

Otisbiraderlerim

AYAĞINI YORGANINA GÖRE UZAT: Bu deyim Anadolu'dan çıkmıştır. Anadolulu gençler eskiden geçimlerini avcılıkla sağlarlarmış. Tabi gelirlerinin önemli kaynağı da yorg kuşlarıymış. Bu kuşlar ay ağı adı verilen ağlarla avlanırmış. Eğer avlar yorg kuşlarının yavrulama döneminde yapılırsa ağlar kısa tutulurmuş. Diğer zamanlarda ağlar uzatılırmış. Bir sene millet aç gözlülük yapıp ay ağlarını yorg kuşlarının yavrulama döneminde çok uzatmışlar. Tabi ki anne ve baba kuşlar yakalanınca bütün yavru yorglar ölmüş. Ve gelecek sene halk avlayacak kuş bulamamışlar. İşte bu yüzden "Ay ağını yorg anına göre uzat" denmiştir.

Ahmet BALCI/Kocaeli

Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk OTİSABİ
Pişmiş Kelle Dergisi Milliyet Gazetesi
Nuruosmaniye Cad. No: 65/67 Cağaloğlu
34330 İSTANBUL

YILMAZ ASLANTÜRK

MUHLİS BEY ve Yavum

MİTİLAT

Şu İstamburun çöp sorunusunu çözdük en sonucunda...

Nerden gelir bu salaklar Ankara'ya bilmem.

Cırnaklarım mahvoluyor, ama tışardaki hava kirliliyinden etkilenmiyolum bu şekilde. Manikül parasısı feda olsum...

Elektrik faturanızı getirdim. İki buçuk milyon lira tutty.

Bi takka kardeşim. Taha basmadım ki elettirik düymesine... Sen git, basınca gel...

Şu masayı felan kenarıya çekiyim de olümpüyatlar burda yapılıcak 2000 'yılında. Koşarken atletler, fanilalar takılmasın...

EM SON HABELLER

* İzmirli bir ağyilenin yanında oturduyu için adı konuşan kediye çıkan Sırnam, dedikodular yüzünden eşiyle birlikte İstanbul'a yerleşeceyeini açıkladı. Geçen hafta Sipor-Loto'dan sekiz milyar lira kazanam talihli kedi İstanbul'da ameliyatla sansar olacak.
* Efes Pilsen bira fabrikasısı Yunanistan'ın Aristo takımısına yenildiyi için kapatıldı. Antirenör "Sepetin dibi delik olduyu için içisine soktuyumuz bütün toplar yere döküldü dedi. Dörtlü biraların üç sayılık atışlara göre taha ekonomik olduyu ittia ediliyol.
* Beşyünbin liralık pankınotlar piyasada. Yeni pankınotların bir tarafısında terlik santirali resmi öbürükü tarafısında aslan heykeli bulunuyol. Yan tarafında iseyse bir gardolap ve bir çek-yat val. Koltuk takımısı öbür odada.
* Ramazan davulu kaldırılıyol. Artık sahurda şaban davulu çalınaçak. Şaban davulu hem sesi muhabbet kuşuna benzediyi hem de bavul olarak kullanılabildiyi içim taha çok rağbet görüyol..
* Niğsan ayı yaklaştıyı halde havalar ısınmıyol. Yaz gelmediyi taktirde Türkiye'ye katalitik soba alınaçak. Ve bütün işyerlerinde yatakta çalışacak. Böllece rüyağ sayısında da bir artış hedefleniyol.
* Şeker Bayramısıyla Kurban Bayramısı birleştiriliyol. Bayram tağtili yetmişbir güne çıkıyol. Tatil bitince tersyüz edilip Kurban-Şeker tatili olarak da kullanılabileçek. Üretimine baştlanan Kılsız koyunlal iki ay içinde Türkiye'ye getiriliyol.
* Amerika'da büyük hasağra yolaçan firtina, Avrupa'ya doğru gelirkene okyanusa düşerek bovuldu. Uzmanlar "Deveden büyük Pil var." dediler. Büyük pillerin satışına Temmus ayında başlanacak...

Zirvede kavga val didiler, kalktık geldik, bi pok yok. Ayaz burasısı götüm dondu biradel...

HAFTANIN ŞİYİRİ

Yazan: Muhlis Bey

Yolsusluk yaptım
bugün çılgınca tostlarım.
Otoyol aşırdım Yeditepe'den
Haliç'e masmağvi...
İhragcat yaptım mağnevi olarak.

Kiredi aldım tostlarım
miliyor şeklinde.
Kanat açtım İsveççeye
Kaçırdım göslerden ırak
Sevgili vergimi orulara.
Ne arıyan val ne soran.
Domuz yidim denizden
Kederimden. Devletten.
Ağladım yirken.

TELEFON

ŞANK!

Bi yolsusluk da bis yapalım. Devleti biras zarara uvratalım. Hep başkasılar mı yiyicek. Acık da bis yiyelim...

Mahyayı astım hoca efendi. Borçunuz beşyünbin lira. Yüskekten korktuyum için o da yani... Size yani...

Altı senedir uvraşıyolum, ama deyicek doğrususu. Gelecek kış kebap.

Pilaş mevsimisi açınana kadar yüzme çalışmalarsına devamı. Ömce küçük olana atlıyalım da bovulma yapmasın vücutta.

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

İKİZLER

Selam abiler... Sevdet ile Nusret ikiz kardeş oluyorlar. Evet. İşte şu aşağıdaki Nusret...

AH ULAN ANNE, MADEM DÜNYALAR ÇİRKİNİ Bİ KARISIN, OTURSAYDIN YA OTURDUĞUN YERDE... Bİ DE KENDİNDEN BİLE DAA ÇİRKİN Bİ HERİF AYARTIP NE EVLENİRSİN BE KADIN HA...

SANGIR

Bİ DE İKİZLERİ OLMUŞ DA YOK BİLMEM NE... BİZLEN HAVA ATICAK HESAPTA.

ŞU HALİMİZE BAK... KAİNATIN EN ÇİRKİN İKİZLERİNE SAHİPSİN. TEBRİKLER.

ŞU SURATA BAK!

AYNA MAYNA GÖRMEK İSTEMİYORUM LAN BU EVDE!

NUSRET, NOOLUYO HA?.. ŞANGIRTIYI DUYDUM DA... Bİ ŞEYİN YOK YA HA...

HEMEN NE GELİYOSUN LAN... TÖBE TÖBE... HER BOKA DA MAYDANOZ. BU EVDE YALNIZ KALAMIYICAK MIYIZ BİZ HİÇ HA?.

HEM NE BENİM GİYDİĞİM PİJAMANIN AYNISINDAN GİYİYORSUN... DEMEDİM Mİ LAN BEN SANA... HA... EŞOFMAN FİLAN GİYSENE OĞLUM. ŞU SAÇLARINI DA BAŞKA TÜRLÜ TARA.

AMA BAŞKA TÜRLÜ YATMIYOR Kİ NUSRET.

"... Ah ulan şu annemle babam... Hep onların yüzünden... Onların yüzünden... Hepsi, hepsi.

Daa biz küçükken bir örnek giydirip misafirlere şaklabanlık yaptırıyolardı..."

"... Salaklık işte, noolucak... Millet götünen gülüyordu, arkamızdan... Çirkinliğin zirvelerinde gezinen ailemize... Ama onların ruhu bile duymuyordu ki...".

AA AYOL PEK ŞİRİN BUNLAR. HANGİSİ SEVDET?

HANGİSİ NUSRET, HAHAHA.

DİZİ DİZİ İNCİYİM, DERSLERİMDE BİRİNCİYİM.

KİM OLDUĞUMU SORARSANIZ, TACETTİN BEYİN OĞLUYUM.

İşte böyle abiler... Zavallı Nusret, evdeki tekmil aynaları pata küte indiriyordu, ama ayna'dan kurtulabiliyor muydu ki?. Yoo... Ne gezer...

BANA BAK ASLANIM, İLLAKİ BENLEN AYNI ZAMANDA YEMEK ZORUNDA MISIN?. BELKİ AYNA KARŞISINDA YER GİBİ OLMAK İSTEMİYORUM...

Bİ SAAT ÖNCE YA DA SONRA YESEN.

KIYAMET Mİ KOPAR HA, DÜMBÜK!

Evet... Okula da beraber gidiyolar işte...

Zavallı Nusret... Okulda da kurtuluş yoktu ona... Yazık...

Orada da bütün gün, kendini seyretmek zorundaydı gariban...

Bİ FIKRAM DAA VAR LAN SEVDET...

AY DEMEK Kİ GÜLERKEN BEN DE BÖYLE GÖRÜNÜYORUM. ALLAHIM, NE DAYANILMAZ. Bİ GÜLÜŞÜM VAR. İYYİHH... KARGA FİLAN HALETMİŞ...

HAHAHA

Zavallı Nusret... Tek başına bi çirkin olsaydı, hadi neyse... Canın istemezse aynaya bakmazsın. Kendine göre bir dünya kurarsın. Hayallerin filan olur, nebleyim... Çirkinliğini unutmana bi fırsat olabilir di mi... Yalan mı konuşuyorum...

AY ALLAHIM! HELE ŞU YÜRÜYÜŞÜME BAK. NE KORKUNÇ GÖRÜNÜYOR. MUŞUM ARKADAN. AY ŞU GÖTE, SIRTA BAK. EĞRİ BÜĞRÜ.

Zaman zaman iyiceme bunalan Nusret, bu "zoraki ayna" sından kurtulmayı... Yani Sevdet'i ortadan kaldırmayı hiç düşünmüyo dilidi... Vallayi bak...

Sevdet'in ortadan kaybolup gitmesi, ah lan, bu duygu ne ferahlatıcı geliyordu Nusret'e... İşte o gün bu çeşit bir fırsat taa ayaklarının dibine kadar yaklaşmıştı... Evet... Dikkat abiler... Sıkı durun.

Sevdet, ağır bir soğuk algınlığı, zatürriye vaziyetlerinde ateşler içinde yatıyordu.

Nusret, onu direkman öldürmüyordu. Evet, ama ölmesini kolaylaştırabilirdi. "Olamaz mıydı sanki ha?..

Hızla kararını verdi. Kalkıp, karşılıklı pencereleri açtı...

Kardeşini camyanda bıraktı. Zaten ateşler terler içinde baygın serilmişti gariban...

Zatürriye'den zaten öleceği mi vardı... Yoksa sahiden Nusret'in cemları açması da işi hızlandırmış mıydı...

Evet... Bu iş tamamdı artık... Vay be... Nusret yıllardır hayallerini kovaladığı kurtuluşuna kavuşmuştu...

Odasında artık Sevdet yoktu... Oda bomboştu.

Durumu birden kavradı...

NAAPTIM BEN ALLAHIM! KARDEŞİM BENİM SEVDET... CANIM KARDEŞİM!

Daha önce belki de hiç bir kimsenin olmadığı kadar yalnız hissediyordu kendini...

Kardeşini akıl almaz derece özledi. Sevdet'i ne çok görmek istiyordu. Odayı aynalarla doldurdu... (Ne acıklı diil mi ya...)

PSST, SEVDET! NABER?

İşte böyle abiler... Nusret yavaş yavaş iyiceme bi uçtu gitti... Uzun zaman da öyle söylendiğini duydu, konu komşu... "Vay be. Lan, bu ikizi olmayan insanlar tek tek nasıl yaşıyor be, hiç ikizi, benzeri filan olmadan... Ne sıkıcı... Ne yalnızlık dolu bi şi... Vay be!"

İşin orasını kimseler bilemez ama. Abiler, Sevdet çok kısa bir zaman içerisinde öldü. Bu gerçek.

Bİ KONUUMUZ VAR..

— Efendim hepinize iyi günler. Bu hafta, hepinizin çok yakından tanıdu, değeri son zamanlarda gittikçe artan bi konuumuz var:.. Buyrun sayın Para, hoşgeldiniz!..

— Hoşbulduuk!. Şuracığa oturayım ben. Aa ne güzel koltukmuş bu. Çok raat!. Kaça bu?. Almak istiyorum. Hahahaaa!. Hani benim için, herşeyi satın alabilir derler ya, onun esprisini yaptım yaani!... Hahahaaa!..

— Hahhaa, evet. Ben hemen şunu sormak istiyorum: Bu kadar çok popüler olmak, herkes tarafından çılgınca sevilmek, genç kızların genç erkeklerin rüyaalarını süslemek nası bi duygu?..

— Güzel bi soru... Bu kadar sevilmek güzel bişii tabi. Ama normal bi yaşantım olsun isterdim. Bu ilgiden sıkılıyorum baazen.

— Evet, çok zor. Herangi bi insan gibi sokakta yürüyemezsiniz meselaa di mi? Korumalarınız felan vardır.

— Tabi tabi. Şöyle bi çıkıp hava alıyım desem, hemen üzerine saldırırlar. Bok var bende sanki. Ulan alt tarafı bir kâat parçasıyım.

— Lütfen, bu kadar alçakgönüllü olmayın. Biliyosunuz ki, insanlar sizsiz yapamıyo. Siz bi İlahsınız. Herkes sizi elde etmek istiyo. Sizden karşılık alamayanlar, intaar bile edebiliyo. Ne düceksiniz?..

— Vallaa, üzülüyom böylelerine. Meselaa ben Doğa olmak isterdim. Bana diil, doğaya aaşık olsunlar. Deniiz, aaçlar, çimenler!.

— Bırakın şimdi Allaaşkına. İnsanlar denizi ve aaçları seyrederek doğaya aaşık olabilirler. Ama doğayı seyrederken canları kola içip simit yemek istese, yine size işleri düşüyo. Dooru diil mi?..

— Yaa orası tamamda. Bakın ama, üstüme geliyosunuz. Kuliste bana, zor soru sormıyacaanız hakkında söz vermiştiniz...

— Peki geçelim. Son yıllarda, insanlar herşeyi kolay elde etme sevdaasına düştü. Çalışmak, alın teri dökmek istemiyorlar. Biran önce size kavuşmaları tek dilekleri. Ne diyosunuz?..

— Şunu belirtiyim, öylelerinden hiç hoşlanmıyorum. Beni haketmeleri gerekli bence.

— Dürüstlük, naamuslu olma durumları felan, bunları mı kastediyosunuz?.

— Elbettee!. Önemli olan gönül zenginlii.

— Rakiibiniz Sevgi hakkında böyle konuşmanız sevindirici. Bi de şey diyolar sizin hakkınızda: Sizinle Saadet olmazmış!. Dooru mu?..

— Nah!. Pardon, yaani iftira. Öyle bi olur ki, mis gibi bemde. Saadetlerin en kralını yaşatırım ben insanlara.

— Yavaş yavaş kabalaşıyosunuz. Sanırım bu gerçek yüzünüz...

— Tutamadım kendimi. Baazen uygun kelimeleri seçemiyorum.

— Neyse... Napolyon hakkında ne düşünüyosunuz.

— Elin adamı, tanımam etmem. Ne düşüniyim ki!.

— Hayır yaani, "Para para para" demişti ya, onun için sordum...

— Akıllı adammış, değerimi biliyo.

— Süremiz azalıyo. Son bi soru: Bi gün tüm insanları mutlu edicekmisiniz?..

— Yapmayın, çok zor. İsterdim ama, imkânsız...

— Anlıyorum. Efendim katıldınız için teşekkür ediyom. Saaolun!..

— Rica ederim. İznînizle son bişii söylemek istiyorum...

— Tabi buyrun. Yönetmen arkadaş da birazcık daa vaktiniz olduunu işaaret etti zaaten...

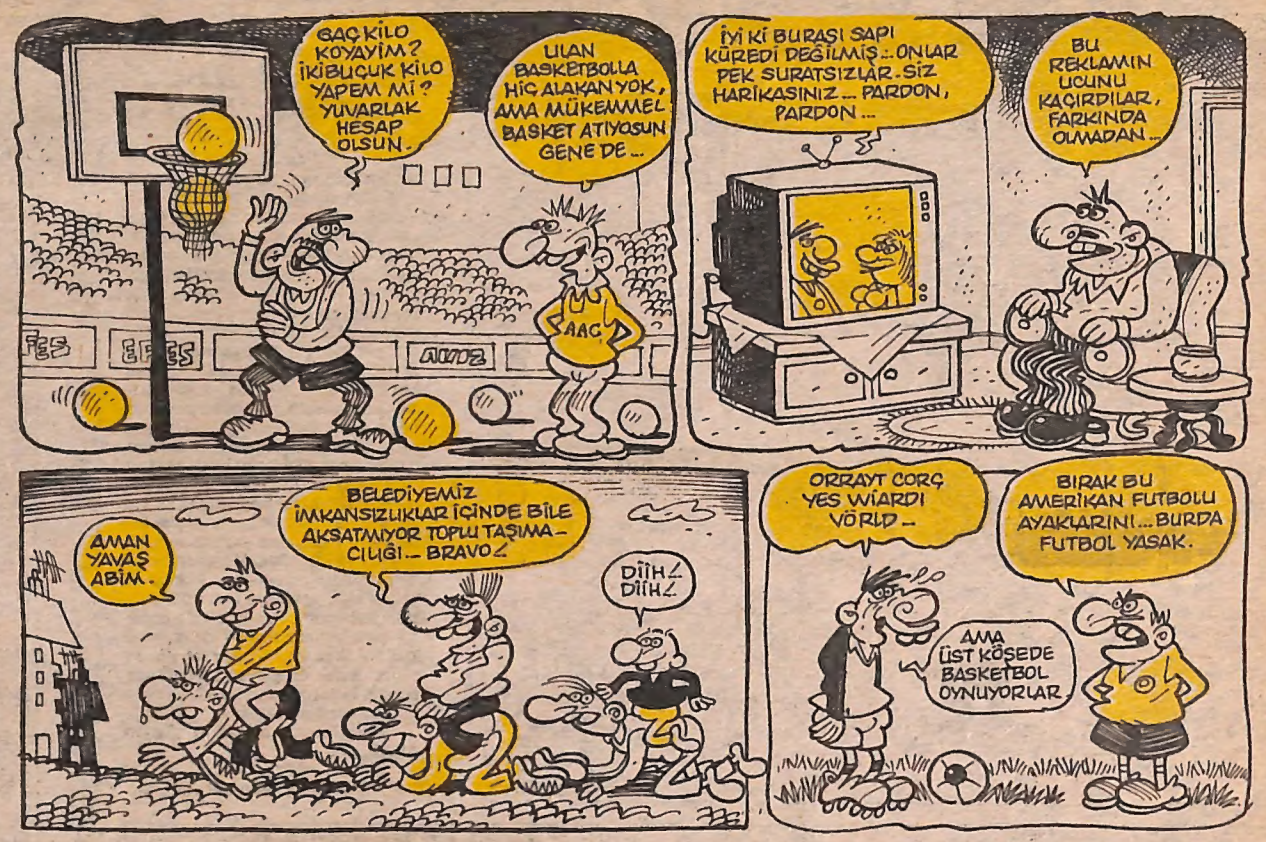
— Teşekkürler. Şunu söylemek istiyorum: Sağlık herşeyin başı. Eliniz kolunuz saalam mı, sittiredin beni o zaman.

— Yine sapıttınız ama. Biftek yiyip, meyve suyu içen bi insan, çok saalıklı olur. Yaani yine size ihtiyaçları var.

— Amaan, ne desem kabaat!. Ben gidiyom!..

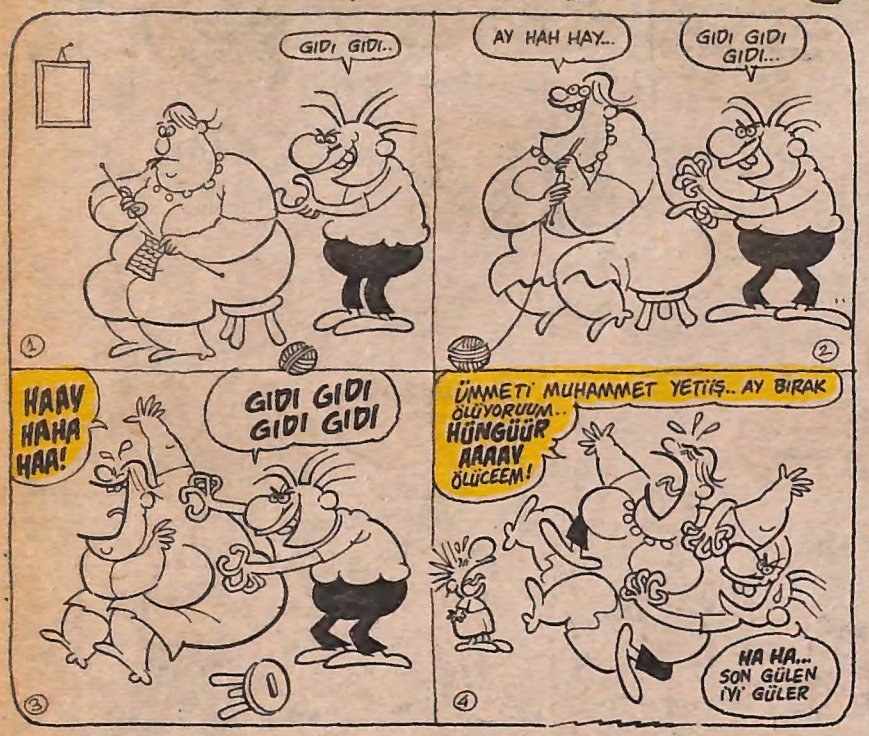
Metin Fidan

Behiç Pek



HASBİ TEMBELER

ZALAK MAHMUT



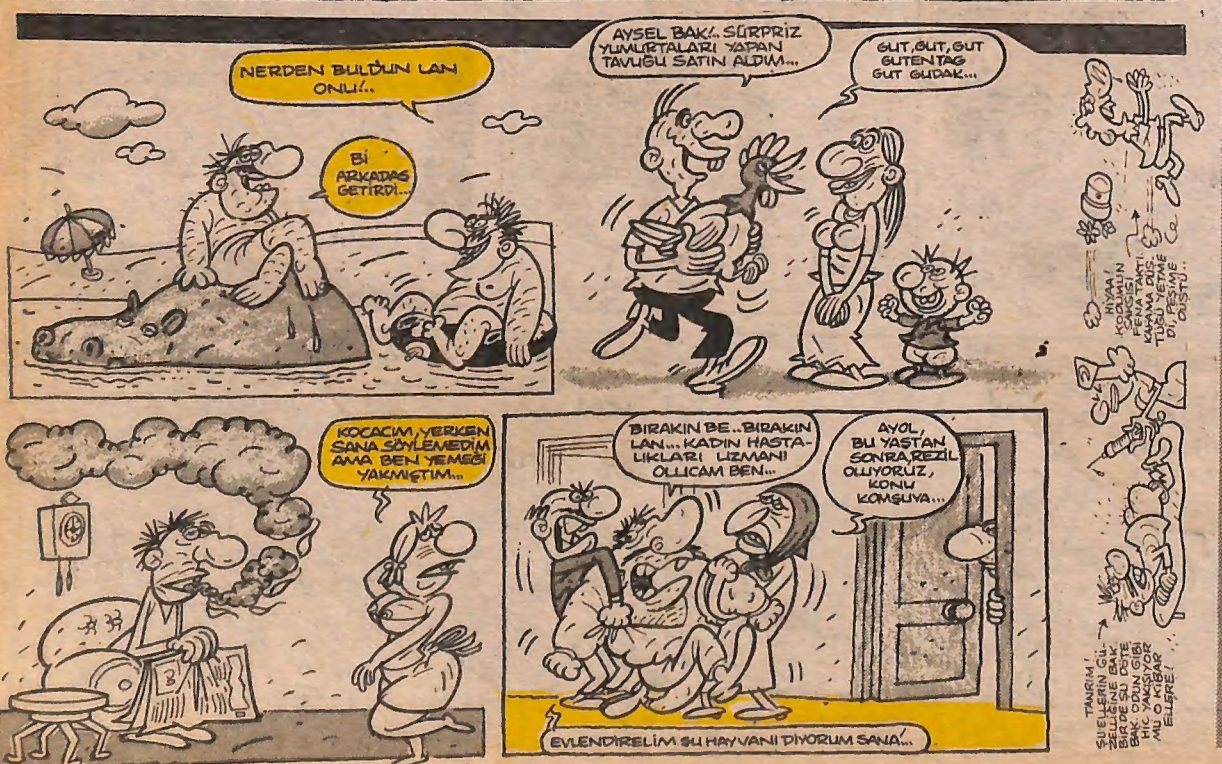
NE YOLSUZLUĞU MOLSUZLUĞU

Yazan: Zalak Mahmut

Bir tutturmuşlar, yolsuzluk varmış, halt varmış. Eh be bilader bu saygıdeğer insanların hepsi bu vatana hizmette bulundu. Kimi apartman dikti, kimi bahçe kurdu. E bu adamların hizmetine karşılık aldıkları üçotuz para reva mı? Elbette onlar da zenginleyen vatandan paylarına düşeni alacak. Amma körolası bürokrasi yok mu, baş düşmanımız o işte. Bu bürokrasi yüzünden adam onbeş bin lira alacaksa kırtasiyeydi filancaydı derken altı ayda eline geçecek beş bin lira. Beşbinliraylа da bugün ne alabilirsiniz Allasen. Adamlar baktı olacak gibi değil bürokrasi ve kırtasiyeyi hop rafa kaldırdı. Öyle alacaktı, verecekti çetele tutmak tarihe karıştı. Herkes aldığını verdiğini kafasının bir kenarına yazıyor. Ahmet bey iki milyar aldı, Mehmet bey'e beşyüz mülyon ödeyecek, filanca üç milyar aldı, şu tarihte iade edecek... Herkes bunun bilincinde. Söz konusu şahsiyetlerin hepsi de saygın kendini bilen efendi adamlar. Kuruş sektirmezler. E öyleyse bok mu var araştırma soruşma yapacak. Bırakın herkes kendini yönetsin.

Saygılarımı sunarım Sayın ANAP.

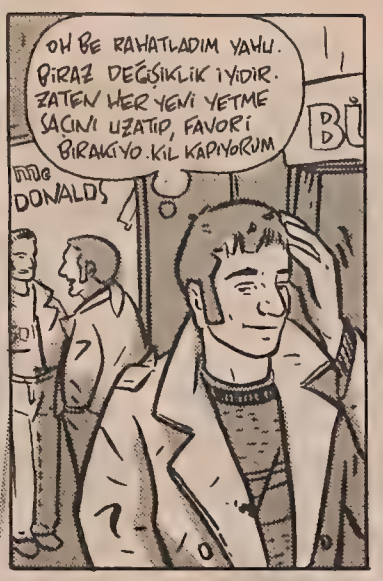
Mahmut Kulunuz.

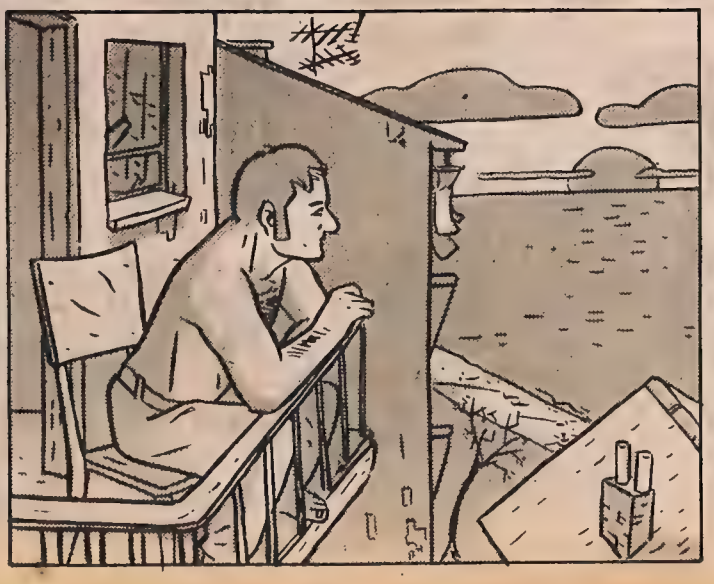


TEKİN DUMAN

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen:
Yılmaz ASLANTÜRK





Yeni görünüşüm hiç tahammül edemiyeceğim bir kız ile olmama yol açtı. Hem çok konuşuyor hem ağzı bozuk hem de memeleri küçük. Ama başka seçeneğim yoktu. Saçlarım uzayıp eski görkemli haline gelene kadar o nun kaldığı teras katından çıkmadım. Doya doya Moda'nın deniz manzarasını seyredip durdum. İlişkinin en güzel yanı buydu.

SON

HÜNGÜR ZALIM ŞEVKİ BEY OĞLUM.

BİZİM GENÇLİĞİMİZ Bİ KADIN BACAA BİLEM GÖREMEDEN GEÇTİ. TÖBE TÖBE HERBİŞEYİ. EDEP YERLERİNİ FİLAN HEPTEN GÖSTEREN FİLMLERDEN OYNATAN Bİ SİNEMA VAR AMA TAM DA KAVENİN KARŞISINDA...

GİRMEYE ÇOK UTANIYORUZ NOOLUR EVLADIM, Bİ DÜMEN AYARLA DA BİZ DE Bİ SEKS FİLMİ GÖRELİM DÜNYA GÖZÜYLEN.

DİKKAT FARE VAR. LÜTFEN ÜSTÜNE BASMAYINIZ!

HIH SANKİ BİLMİYORUZ. İLGİMİ ÇEKMEK İÇİN, HEP BENİ KISKANDIRMAK İÇİN YAPIYO. ASLINDA ŞU FAREYİ BİRAZ SEVİYOSA ÖLÜM ÇIKSIN!

YUU, MAALENİN DEDELERİNE BAK. SAKALINIZDAN UTANIN! NE GÜNAH CEENNEMDE YANICAKSINIZ. BÜYÜMSÜNÜZ DİYE Bİ Şİİ YAPMIYORUM.

Bİ SANİYE. HEMENCİK Bİ Şİ BULURUM.

SUS LAN KELEK! SANA NE?

KAH KUH. ŞİMDİK BİZ O SİNEMANIN AFİŞİNİ DEĞİŞTİRİCEEZ. DİNİ Bİ FİLM AFİŞİ TAKICAAZ, GUYA SİZİ KANDIRICAAZ. KAVEDEKİLERE DE "MORUKLARI İŞLETİYORUZ" DİYİCEZ. SİZ DE DİNİ FİLME GİDİP İSTEMEDEN SEKS FİLMİ GÖRMÜŞ OLUCANIZ KAH KUH KUH.

NE KIRAL Bİ AKIL. BÖYLECE ALDATILMIŞ GİBİ OLUCAAZ. "NAPALIM, İSTİYEREK GİTMEDİK YA. ŞEVKİ REZİLİNİN OYUNUNA GELDİK" DERİZ MİLLETE. KOH KOH!.. YAŞASIN, BELKİM ZİNA VAZİYATI BİLEM GÖRÜCEEZ...

NOOLDU LAN ŞEVKİ. FİLİM Mİ DEEŞİYO?

YOK ABİ, ÇOK İYİ GİRGİR VAR BİRAZDAN. KOH KOH, GÜLMEKTEN ÖLÜRSÜNÜZ. SİNEMADA DİNİ FİLİM OYNUYO DİYEREKTEN MAALENİN MORUKLARINI KERİZLİCEZ, KAH KOH!..

BAM BUBALAS

DİNİ FİLİM MUSA ve 10 EMİR

DÜŞÜNSENİZE, MORUKLAR FİLİMDEKİ YİYİŞMELERİ, DALTARAK HER Bİ ŞEYİ GÖRÜNCE NE BİÇİM OLUCAK, KOH KUH.

KOH KİH

LAN ŞEVKİ, NE HERGELE Bİ ADAMSIN KOH KOH. DAA ŞİMDİDEN GÜLMEKTEN ALTIMIZA EDİCEZ NERDEYSE...

ÖHÖ, DEMEK DİNİ BİR FİLİM VAR ŞEVKİ BEY OĞLUM. GERÇİ SİNEMAYA GİTMEK GÜNAHTIR, AMA MADEM DİNİ BİR FİLİM, GÖRELİM BARİM, ÖHHÖ!..

ÖHHÖ, ÇOK TERBİYEVİ Bİ FİLİM Mİ BARİM?

KAH KIKIR KIKIR KAH KAH KOH

BÜYÜK DİNİ FİLİM MUSA ve 10 EMİR

EVET, ŞÖLE BUYRUN AMCA.

EVET, KOŞUN KOŞUN BAŞLIYOR!

AA! NOOLUYO LAN MAALENİN PİSLİK VELEDİ ÇAMUR SALİH!..

YAŞA OĞLUM ÇAMURSALİH.. İYİKİM HABER VERDİN. DİNİ BİR FİLİM GÖRÜCEZ SAYENDE...

KOŞUN TEZE KOŞUN BU FİLMİ GÖRMENİN ÇOK SEVABI VAR BİLLA...

Bİ SANİYE DURUN ALLAŞKINA! LÜTFEN DURUN NOOLUR. BAK ÖLÜMÜ ÖP!..

BÜYÜK DİNİ FİLİM MUSA ve 10 EMİR

ŞEVKİ BU KOCAKARI MİLLETİNDEN KORKULUR BİLLA.. DEDELERİ NE BİÇİM MARİZLEMİŞLER. Bİ DE EVE DE ALMIYOLAR. AH ŞU GARİBANLAR Bİ İYİLEŞSE...

SUS LAN KELEK!.. ESAS İYİLEŞİRLERSE O ZAMAN DÖT ALTINA GİTTİK!..

Bireysel...

©METİN DEMİRHAN...

ÇOK YOLLAR KATETTİM, ÇOK KENTLER GÖRDÜM ALEV ALEV YANAN...

THE END

...BİR ÇOK SAVAŞLAR YAŞADIM. SAĞ KALMAK İÇİN ÖLDÜRDÜM BU SAVAŞLARDA BİR ÇOK İNSANI...

ZOK!

THE END

SEFALET VE AÇLIĞIN KOL GEZDİĞİ TOPRAKLARDA HAKSIZ ÖLÜMLERLE KARŞILAŞTIM...

THE

BÜTÜN BU YOLCULUĞUM BİR TEK ŞEY İÇİNDİ...

...'YAŞAMDAKİ (EVRENDEKİ) EN BÜYÜK SIR NEDİR?" SORUSUNA YANIT BULABİLMEK İÇİN... GÜNLERCE, AYLARCA, YILLARCA DOLAŞTIM DURDUM, SONUNDA...

SU İÇ..

ARADIĞIN SIRRI BURDAN ÜÇ BİN KİLOMETRE ÖTEDEKİ FISILTILAR MAĞARASINDA BULABİLİRSİN DELİKANLI... BEN ÖLÜYORUM..

AH!

İHTİYARIN SÖZ ETTİĞİ MAĞARAYI BULDUM. HEMEN İÇERİ DALDIM, KALBİM KÜT KÜT ATIYORDU...

THE END

İŞTE "SIR" BU KİTABIN İÇİNDEYDİ. AZ SONRA...

...SIR BENİM OLACAKTI... HEMEN KİTABI ALDIM VE SAYFALARINI ÇEVİRMEYE BAŞLADIM... AMAN TANRIM...

"KİTABIN BÜTÜN SAYFALARI AYNALARLA KAPLIYDI. HER SAYFADA BENİM GÖRÜNTÜM VARDI.. KİTAP BENİ GÖSTERİYORDU...

"KİTABI ORDA BIRAKIP HEMEN KAÇTIM... BELKİ ŞİMDİ ISSIZ BİR YERDE İNZİVAYA ÇEKİLİRİM..

THE END

BİTTİ...

* BU ÖYKÜ ÇOCUKLUK YILLARIMDA EYÜP METE SİNEMASINDA İZLEDİĞİM 'SESSİZ FLÜT-THE SILENT FLUTE' ADLI FİLMDEN ESİNLENEREK ÇİZİLDİ...
METİN DEMİRHAN...

POLİÇELİ HAYAT!..

SİZ BİLMEZSİNİZ SİGORTACILIK NE KADAR ZOR BİR MESLEKTİR. BİR KEREM PRİM HESABIYLA ÇALIŞTIRIRLAR ADAMI... HAFTALARCA AYLARCA TONLA GÖRÜŞME YAPARSINIZ, HİÇ İŞ ÇIKMADIĞI OLUR..

AMA MÜDÜRLERİNİZ VA DA SORUMLULARINIZ SİZLERE HEP "MASKE GİBİ BİR SURAT" ÖNERİRLER.

ORTAĞIM SERVETLE (BERABER İŞE ÇIKTIĞINIZ KİŞİYE "ORTAK" DENİR) YAZIN ORTASINDA BU DAĞIN BAŞINDA DOLAŞMAMIZIN SEBEBİ DE AYLARDIR TEK BİR KİŞİYİ HAYAT SİGORTASI YAPAMAMIŞ OLUŞUMUZDU.

İKİ GÜN ÖNCE İŞYERİMİZE BİR TELEFON GELMİŞTİ. BÜYÜK BİR MEBLAĞA SİGORTALANMAK İSTEYEN MÜŞTERİNİN KOŞULLU ONUN YANINA GİTMEMİZDİ.

OH LAN İYİ Kİ GELDİK BURALARA YALLA.. MİS GİBİ TEMİZ HAVA, KUŞ SESLERİ... BİR DE İSTANBUL'DAKİ HALLERİMİZİ DÜŞÜN LAN! YAPIŞ YAPIŞ !!Y...

OĞLUM, BİR DAKKA SUS YAA !..ŞU KEK'İN EVİNİ BİR AN ÖNCE BULUP İŞİMİZİ GÖRELİM BU İŞ OLMAZSA KALIP OT YERİZ BURDA..

AHA İŞTE EV!.. TARİFE TIPATIP UYUYOR: ASFALTTAN AYRILDIKTAN SONRAKİ ALTINCI EV. PEĞALAR İÇİNDE VE TAŞTAAN

ÇOK SEMPATİK Dİ Mİ ORTAK ? TOM AMCA'NIN KULÜBESİ GİBİ LAN!..

KAPIDA BİRİ VAR..

MERHABA GENÇLER! BAYAĞI ŞABUK GELDİNİZ. BEN SİZİ BİR HAFTADAN ÖNCE BEKLEMİYORDUM!

BENZİ

ANNEE! DÜPEDÜZ DELİ LAN BU ADAM. BUNCA YOLU BOŞ YERE Mİ TEPTİK YOKSA NELER OLUYOR?..

PA... PARDON.. SİZ..Mİ SİGORTA İÇİN ..BİZİ...

YOO BEN DEĞİLİM.. BABAM.!.. AMA KÜÇÜK BİR SORUN VAR: ÖLMEK ÜZERE!..BİLİYORUM SİZ YAŞLILARI, HELE ÖLÜMCÜL HASTALARI SİGORTALAMAZ!

..SINIZ AMA O'NUN VASİYETİNİ YERİNE GETİRMEK ZORUNDAYIM. ANLIYORSUNUZ Dİ Mİ?..HA?.. HİHİHE HİİHEİHİ!

BABAM ÜLKENİN İLK CERRAHLARINDANDI. ANNEMİN KORKUNÇ HASTALIĞINA ÇARE BULAMAYINCA BENİ ALIP BURAYA KAÇMIŞ. YILLARCA KİMSEYLE GÖRÜŞMEDİK, HERKES KAÇTI BİZDEN!..

!!H! GELDİLER Mİ MÜKREMİN

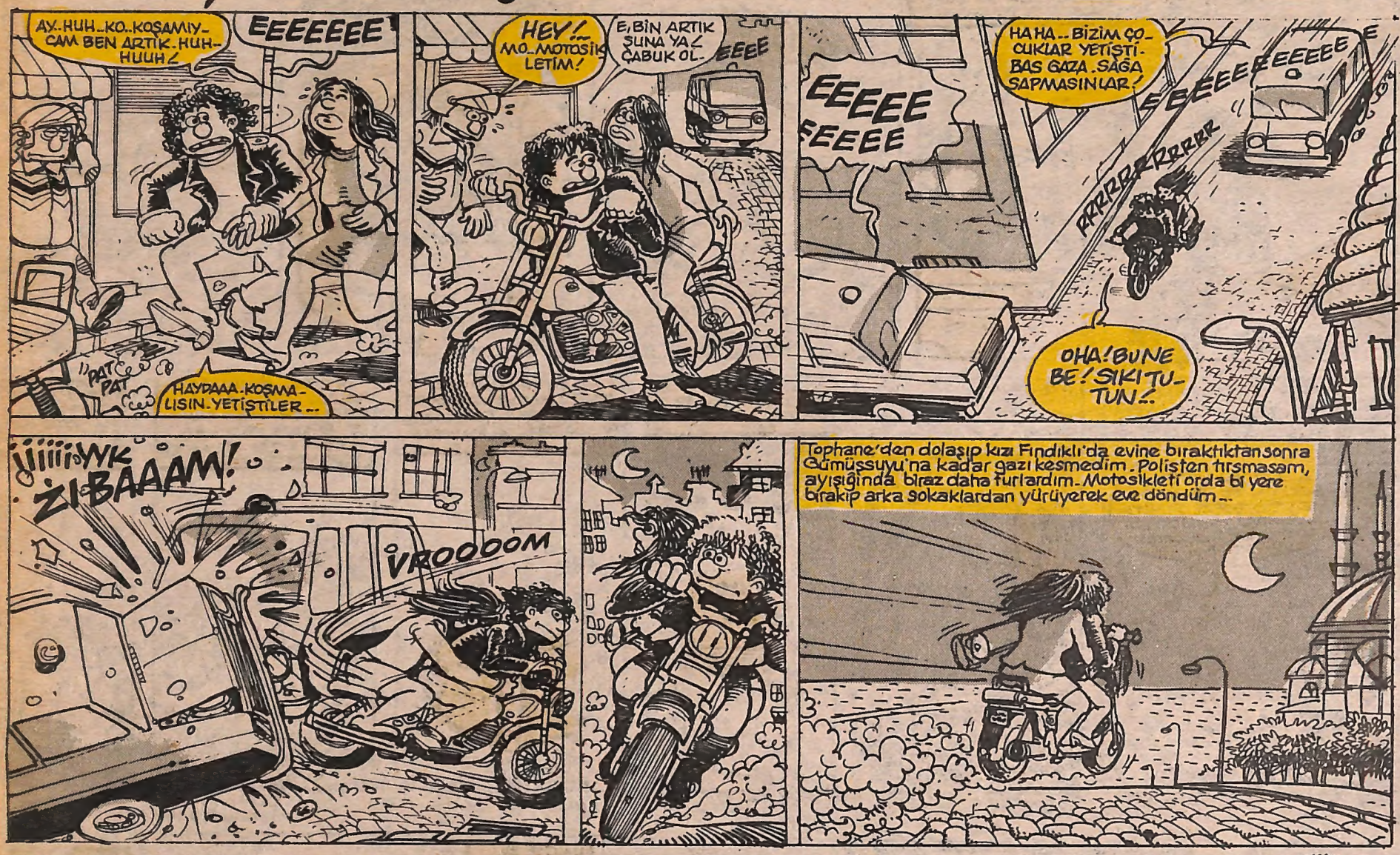
EVET NE DİYORSUNUZ? BABAMIN SERVETİ OLDUĞU GİBİ DURUYOR!..

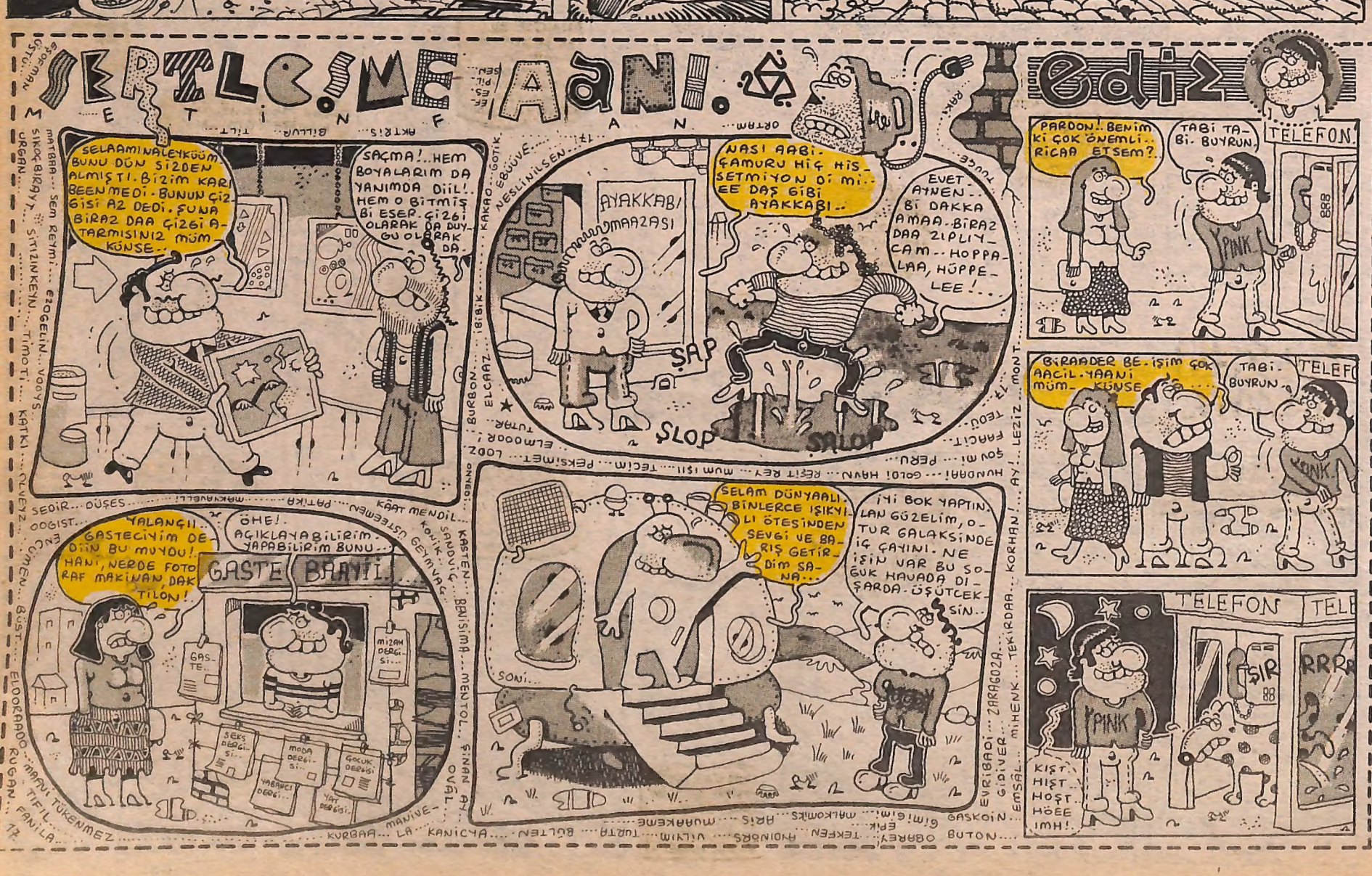
KOŞULLARIMIZ FARKLI OLSAYDI, PARAYA ÖLESİYE İHTİYACIMIZ OLMASAYDI "ŞİRKETE BU ADİLİĞİ YAPMAZDIK ..AMA..

SİGORTALADIK TABİ, BUNCA YOL GELDİKTEN SONRA... BİZE DE HATIRI SAYILIR BİR PRİM KALMIŞTI..!

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR





MİLYAR, TRİLYON

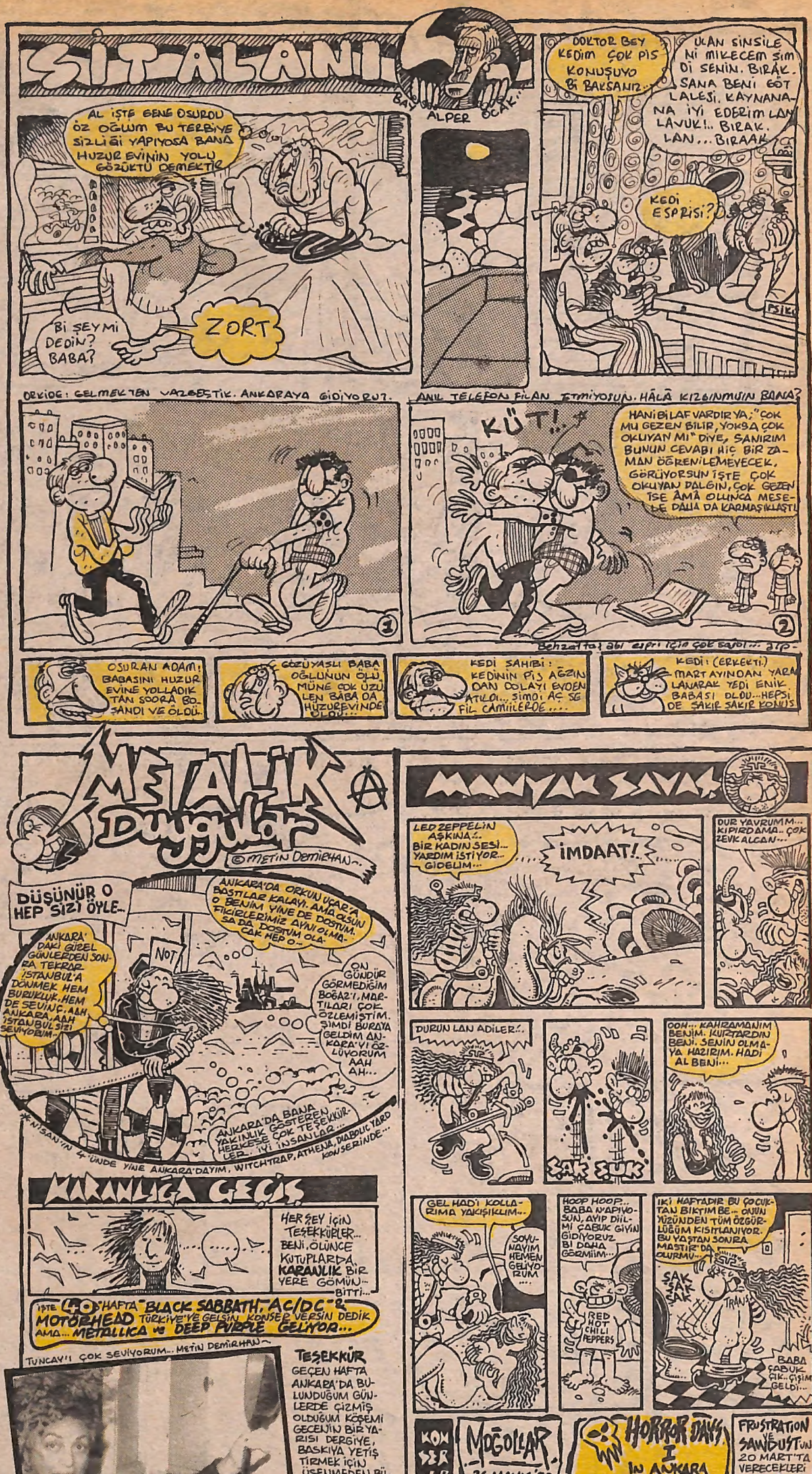
— Bakın beyefendi, savunmanızı yapın. Hayali ihracat yapmışsınız, vergi kaçırmışsınız, usülsüz kredi almışsınız, otoyol yolsuzluğuna karışmışsınız.
— Öyle mi? Hiç sanmıyorum ama... Durup dururken niye şeyediceksiniz siz de dii mi? Birisi fıştıklamasa.
— Hayali ihracat yaptığınız belgeleriyle sabit.
— Aaa.. Ben bu ihratacı yaptım diyorum size. Yalnız ihraç edeceğim malı nakliye külfetinden kurtarmak için gemi yerine telepatiyle yollamak istedim. Ama başaramadım. Avusturya'ya kadar gayet net gitti mallar. Ne olduysa orada oldu. Bir an konsantrasyonum kayboldu ve mallar aniden kayıplara karıştı.. Pırr.. saka kuşu sanki.
— Sözünü ettiğiniz malların cinsi nedir.
— Oniki kalem mal yüklüydü telepatik tırlarda.
— Açıklıyorum.
— Oniki tane kalem vardı.
— Pekiyi.. İki trilyon vergi kaçırdığınız anlaşıldı.
— Ben vergiden kaçacak adam değilim.
— Siz kaçmışsınız demiyorum zaten, vergi kaçırmışsınız.
— Trafik çok sıkışıktı ve son gündü, bütün gayretlerime rağmen kaçırdım. Altıma bile kaçırdım hatta.
— Hala niye ödemediniz. Üzerinden on yıl geçmiş.
— Üüü.. O kadar oldu mu? Tüü bizim hanımla buluşucaktım bakın. Bu sabah ödeyecektim zaten. Ama buraya gelicem diye... Neyse eve giderken öderim.

— On yılda faiziyle birlikte ne kadar oldu borcunuz biliyor musunuz?
— Ben mi? Faizle filan, bu hesap işleriyle hiç alakam yoktur. Anlamam öyle şeyleri. Üçyüz bin lira mı?
— Tam sekiz trilyon ediyor.
— Öyle mi? Ben yedibuçuk trilyon aldım bankadan.. dan. da.. Hesaptan.. Hesapta yani... Hesap açtırsa insan o kadar olacakmış demek ki?
— Bir de usulsüz kredi almışsınız elli milyar..

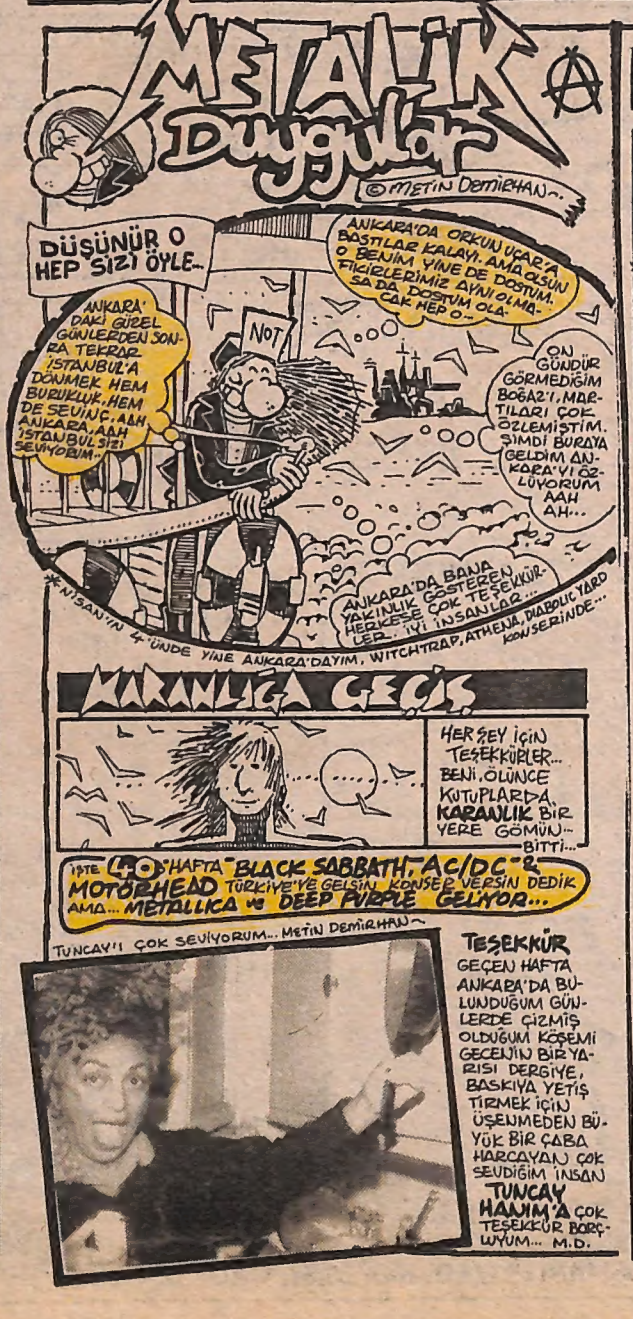
— Ben mi? Kim? Siz mi?
— Siz.
— Herşeyi yolu yordamıyla yapmıştım halbuki. Nereden patlak verdiğini anlayamadım. Siz nasıl şeyettiniz durumu? Anlaşılacak gibi de değildi, değil yani. Anlaşılır gibi değil. Bir yanlışlık olacak.
— Parayı ne yaptınız?
— Parayı ne yaptınız?
— Ben mi siz mi?
— Siz.
— Usül olduğu üzre bazı yatırımlarda bulundum. Toplumsal tabiyi.
— Eşinize İsviçre'de villa almışsınız.
— Aile toplumun en küçük parçasıdır ama. Bunu herkes bilir. Şaşırttınız beni doğrusu.
— Otoyol yolsuzluğunuz da var..
— Yoo-oo. Otoyolları tamamlamaya az bişey kalmıştı. Bir sürü otomobil almıştım. Onları deniyordum. Sıra yollara gelecekti... Otolar hazırdı.
— Yol da mı alacaktınız daha sonra?
— Evet. Yol alacaktım. Demiralacaktım. Geç oldu. Erken kalkan alıyor yolu. Yol alamadım.. Üzgünüm.

Behiç Pek

SİT-ALANI



METALİK Duygular



KARANLIĞA GEÇİŞ

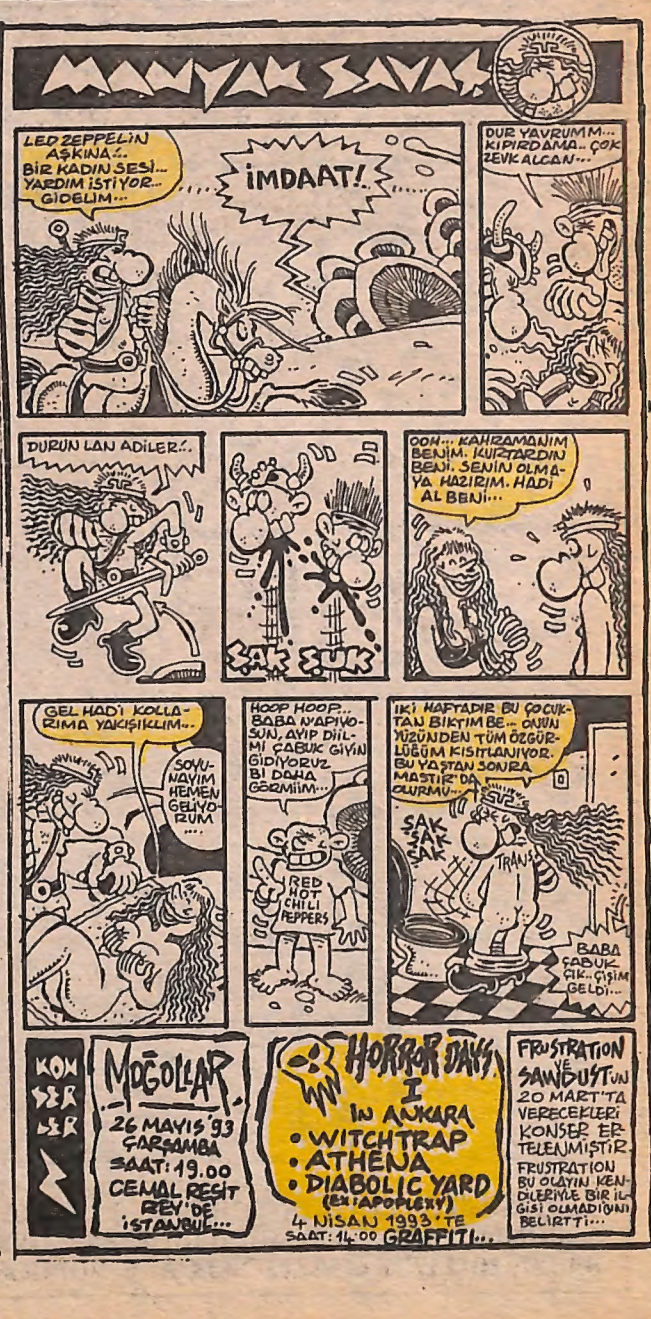
İŞTE 40 HAFTA "BLACK SABBATH, AC/DC" & MOTÖRHEAD TÜRKİYE'YE GELSİN KONSER VERSİN DEDİK AMA... METALLICA ve DEEP PURPLE GELİYOR...

TUNCAY'I ÇOK SEVİYORUM... METİN DEMİRHAN

TEŞEKKÜR

GEÇEN HAFTA ANKARA'DA BULUNDUĞUM GÜNLERDE ÇİZMİŞ OLDUĞUM KÖŞEMİ GECENİN BİR YARISI DERGİYE, BASKIYA YETİŞTİRMEK İÇİN ÜŞENMEDEN BÜYÜK BİR ÇABA HARCAYAN ÇOK SEVDİĞİM İNSAN **TUNCAY HANIM'A** ÇOK TEŞEKKÜR BORÇLUYUM... M.D.

MANYAK SAVAŞ

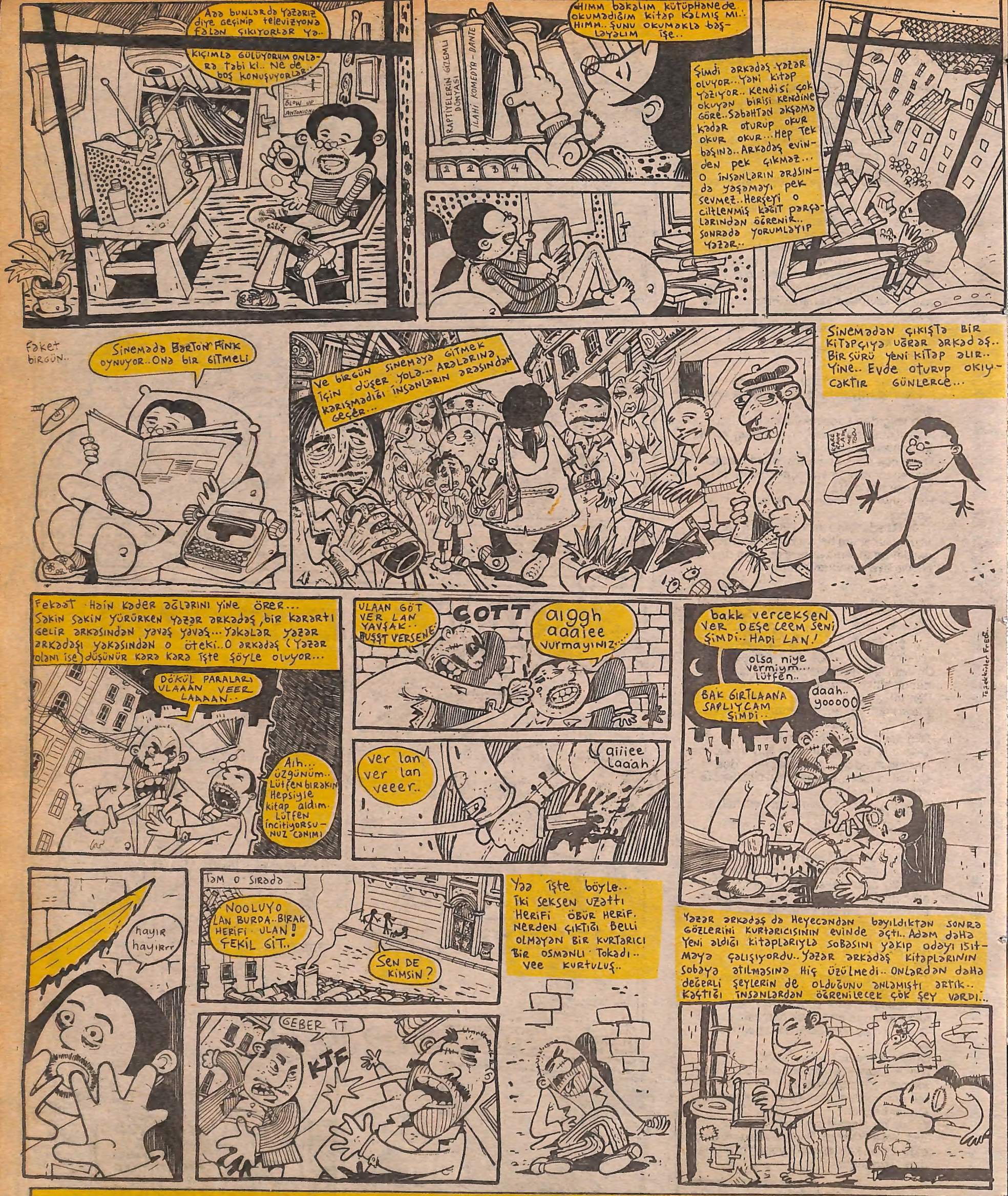


KONSER

MOĞOLLAR
26 MAYIS '93
ÇARŞAMBA
SAAT: 19.00
CEMAL REŞİT REY'DE İSTANBUL...

HORROR DAYS I
İN ANKARA
• WITCHTRAP
• ATHENA
• DIABOLIC YARD (EX-APOPLEXY)
4 NİSAN 1993'TE
SAAT: 14.00 GRAFFİTİ...

FRUSTRATION VE SAWBUST'UN 20 MART'TA VERECEKLERİ KONSER ERTELENMİŞTİR. FRUSTRATION BU OLAYIN KENDİLERİYLE BİR İLGİSİ OLMADIĞINI BELİRTTİ...



SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 12 19 KKTC FİYATI: 4.500 TL.
19 MART 1993